

Le Grand Oral en SES

Présentation générale

Préparation : 20 minutes

Durée : 20 minutes

Coefficient 10

Objectif : Montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante en utilisant ses connaissances liées aux enseignements de spécialité.

Déroulement de l'épreuve (consignes officielles)

1^{er} temps : présentation d'une question (10 minutes)

Au début de l'épreuve, le candidat présente au jury deux questions. Le jury choisit une des deux questions. Ces questions portent sur les deux enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Pour les candidats scolarisés, elles ont été élaborées et préparées par le candidat avec ses professeurs et, s'il le souhaite, avec d'autres élèves.

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un support. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation et n'a pas vocation à être donné au jury mais il peut être montré au jury. Pour son exposé, le candidat dispose du support qu'il a préparé.

Le candidat effectue sa présentation du premier temps debout. **L'utilisation du tableau n'est pas autorisée dans cette partie.**

Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation, puis il la développe et y répond.

2^{ème} temps : échange avec le candidat (10 minutes)

Le jury interroge ensuite le candidat pour l'amener à préciser et à approfondir sa pensée. Il peut interroger le candidat sur toute partie du programme du cycle terminal (1^{ère} + terminale) de ses enseignements de spécialité, en lien avec le premier temps de l'épreuve qui lui-même s'adosse à ces enseignements.

Pour le second temps de l'épreuve, le candidat est assis ou debout selon son choix. S'il le souhaite, le candidat dispose d'un tableau.

Durant l'échange le candidat peut s'appuyer sur son support. Il peut le montrer au jury, à son initiative ou en réponse à une question du jury.

Le jury ne peut pas demander au candidat d'écrire (ni sur une feuille, ni au tableau) pour répondre à des questions ou faire des exercices.

La question de Grand oral en SES

La question est adossée au programme du cycle terminal mais est personnelle. Elle ne reprend ni le libellé d'un chapitre ni d'un Objectif d'Apprentissage. Le professeur accompagne l'élève mais ne formule pas la question à sa place. La formule interrogative est recommandée (question ouverte).

Le document que vous présentez au jury doit obligatoirement être signé par les 2 professeurs encadrants le GO et être certifié par l'établissement.

Partie 1 - Présentation d'une question

Le jury évalue les capacités argumentatives du candidat, ses capacités à élaborer un discours précis et rigoureux comme à l'écrit.

Compétences	Critères de réussite	Points de vigilance
Introduction	Dans mon introduction, il y a : - justification du choix du sujet - le cadrage spatio-temporel, - un cadrage notionnel, - une question, - la présentation d'un plan. (Justification + Intro type EC3)	Saluez le jury Attention à ce que votre plan soit en cohérence avec votre argumentation.
Construction du plan	Mon plan répond à la question que j'ai formulée	Plan conseillé avec grandes parties + sous-parties. Minimum 4 arguments. Le plan en deux parties n'est pas une obligation.
Argumentation (type AEI, ...)	Dans chaque partie, je sais enchaîner des arguments en respectant les règles de l'argumentation : - j'affirme une idée - je l'explique pour la défendre - et je l'illustre avec mes connaissances ou des éléments de mes recherches personnelles. Je suis capable de citer les sources principales. Maîtrise des enjeux du sujet	Énoncez les transitions en utilisant les connecteurs logiques. Très important à l'oral.
Connaissances	J'utilise des notions et mécanismes présents dans la / les discipline(s) mobilisée(s) J'emploie un vocabulaire en lien avec la ou les spécialité(s) mobilisée(s). Je « lance des perches » lors de mon exposé stratégie pour valoriser mes connaissances Si je cite des auteurs, ils sont en lien avec mon sujet et je les maîtrise.	Il ne s'agit pas de réciter un point du cours mais de rendre compte d'une production <u>personnelle</u> . <u>Il ne s'agit pas d'une récitation.</u> Il n'y a aucune obligation à citer des auteurs
Conclusion	Je conclus ma présentation par une réponse synthétique à la question posée : je peux reprendre les idées principales	Je précise que c'est fini : « Je vous remercie de votre attention »
La voix	J'utilise ma voix (volume, intonation, articulation, silences) pour rythmer ma présentation et guider le jury. Je dois susciter l'intérêt du jury.	Je ne dois pas parler trop vite Attention aux tics de langage (« du coup », « de base », « euh »)
La posture	J'utilise mon corps (bras, regard...) pour rythmer ma présentation. Attention à la tenue vestimentaire qui ne doit pas être négligée.	Je dois regarder les membres du jury et ne pas fixer en permanence mon support (d'où l'importance de ne mettre que des mots clés sur celui-ci). Bien regarder successivement les deux membres du jury. Attention aux gestes parasites. (Mains, cheveux, gesticulation...)
La gestion du temps	J'ai terminé mon exposé en 10 mn Bien consacrer l'essentiel du temps au développement	Les deux parties ne se compensent pas.

Entre les deux étapes : Soufflez !!!

Partie 2 - Echange avec le candidat

Le jury évalue ainsi la solidité des connaissances et les capacités argumentatives du candidat.

Compétences	Critères de réussite	Points de vigilance
Mobiliser les connaissances	Je réponds à la question Je suis capable de préciser le sens de la notion centrale de la question Je suis capable d'illustrer ma réponse.	Veillez à ce que vous ayez bien compris la question (en cas de doute : ne pas hésiter à la reformuler ou à redemander) Eviter de dire je ne sais pas... plusieurs fois...
Interaction avec le jury	Réactivité face aux questions Exploiter judicieusement les éléments fournis lors de l'interaction.	Avec vos moyens, essayez de répondre à la question. Ne pas porter de jugement sur les questions des interrogateurs et sur les cours reçus dans l'année.
Qualité de l'oral	Essayer de prendre l'initiative de l'échange ; bien répondre à la question de base en « rebondissant » sur une autre notion... « lancer des perches (que vous maîtrisez évidemment...)	Ne pas soupirer Ne pas dire : « Je ne sais pas car mon professeur ne l'a pas fait en cours... » Ne pas diminuer son niveau de langage pendant l'entretien. Continuer d'être vigilant quant à votre posture
Utilisation du tableau	Autorisée lors de l'entretien.	Ne le faire que comme une plus-value. Maîtrise de l'orthographe Maîtrise des schémas Ne pas se lancer dans l'improvisation d'un schéma que l'on risque de ne pas maîtriser.

Organiser son travail en loge	Faire un plan détaillé de votre intervention Noter les définitions importantes Anticiper les questions ; noter des arguments et penser à des schémas éventuels. Bien numéroter vos pages Écrire seulement au recto. Utiliser des codes couleur. Se répéter l'oral dans sa tête.
--------------------------------------	---

Pour vous aider à préparer le GO planifier votre travail avec un calendrier d'autonomie.